

O Matutino de Maior Tiragem da Capital da República

O TEMPO — Previsões de 2 horas de amanhã, no Distrito Federal: Tempo — Instável com chuvas. Temperatura — Estável. Ventos — Do S ao E, frescos.

TEMPERATURAS MÁXIMAS E MÍNIMAS DE ONTEM: Temperatura Rural, 24,0-17,2; Baixo da Tijuara, 27,0-20,2; Meir, 27,7-10,8; Penha, 26,4-20,8; Bangu, 27,3-20,1; Jardim Botânico, 25,8-19,8; Pão de Açúcar, 26,1-17,6 e Pico da Tijuca, 25,3-20,2.

Diário de Notícias

Constituição, 11 — Tel.: 42-2910 (Rêde interna)

Rio de Janeiro, Quinta-feira, 9 de Novembro de 1950

fundado em 1930 - Ano XXI - Nº 3.606

Propriedade da S. A. DIÁRIO DE NOTÍCIAS
O. R. DANTAS, presidente; M. Gomes Moreira, tesoureiro; Aurélio Silva, secretário.

ASSINATURAS:

Ano, Cr\$ 120,00; Semestre, Cr\$ 60,00; Trimestre, Cr\$ 30,00
Rep. S. Paulo: W. F. Faria - R. Berto, 220, 3º, T. 2-1212

ED. DE HOJE, 3 SEÇÕES, 20 PÁGS. — Cr\$ 0,50

Sinuiju quase totalmente destruída pela aviação americana

Trezentos aparelhos da Fôrça Aérea dos Estados Unidos, entre os quais aviões caças de retro-propulsão, lançam sobre a capital provisória da Coreia do Norte 632 toneladas de bombas, arrasando-a em 90%

Várias unidades comunistas, inclusive tropas chinesas, abandonaram suas posições avançadas — Recebem reforços da Manchúria — Pouca atividade na «front» terrestre

Três dias de bombardeio — O primeiro bombardeio da Sinuiju, capital provisória da Coreia do Norte, ocorreu na noite de 6 para 7 de novembro. Foram lançados sobre a cidade 632 toneladas de bombas, incluindo 120 toneladas de bombas incendiárias. O bombardeio foi realizado por 200 aviões da Força Aérea dos Estados Unidos, incluindo 100 aviões de caça de retro-propulsão. A cidade foi arrasada em 90%.

Os bombardeios continuaram na noite de 7 para 8 de novembro, com o lançamento de mais 100 toneladas de bombas. A cidade foi novamente arrasada. Os comunistas não conseguiram evitar os bombardeios.

Sistema de radar — O sistema de radar da Força Aérea dos Estados Unidos, baseado em Sinuiju, foi destruído pelos bombardeios. O sistema era usado para controlar o tráfego aéreo na região.

Emboçada comunista — As forças comunistas tentaram uma emboçada contra as forças americanas na região de Sinuiju. No entanto, foram repelidas com facilidade.

Quatro encontros — Houve quatro encontros entre as forças americanas e comunistas na região de Sinuiju. Nenhum dos lados conseguiu uma vitória decisiva.

DERROTADOS TAMBÉM OS CAUDILHOS AMERICANOS

Revolta da classe média e dos camponeses contra o plano do governo sobre o controle da produção agrícola

Truman não se sente mantido a estratégia de derrotar os comunistas — O plano do governo sobre o controle da produção agrícola foi rejeitado pelos camponeses e pela classe média.

WASHINGTON, 8 (U.P.) — O plano do governo para controlar a produção agrícola foi rejeitado pelos camponeses e pela classe média. Os líderes da revolta afirmam que o plano é uma tentativa de controlar a vida econômica do país.

POSTOS EM LIBERDADE OS COMUNISTAS — Os comunistas tomaram o controle dos postos de fronteira entre a Coreia do Norte e a Manchúria.

Reforços franceses enviados às pressas para Tienyen

Tentativa para sustar o ataque das forças comunistas do Viet-Minh

Ataques mais intensos a nordeste de Hanoi — Drástica reorganização militar na Indochina

S. A. A. Indochina, 8 (U.P.) — Ataques mais intensos foram realizados pelos comunistas do Viet-Minh contra as forças francesas no nordeste de Hanoi. As forças francesas estão sendo reorganizadas para enfrentar a ameaça.

Tragédia numa hora de grande regozijo — A filha do governador morreu de uma doença súbita.

Faleceu o diretor de «La Nación» — O diretor da revista argentina faleceu de um ataque cardíaco.

Faleceu o diretor de «La Nación» — O diretor da revista argentina faleceu de um ataque cardíaco.

PREÇO DO CACAU — O preço do cacau subiu devido à escassez de oferta.

BIDAULT RECEBIDO PELO PAPA — O papa recebeu o cardeal Bidauld em audiência.

PAGAMENTO DOS ATRASADOS COMERCIAIS BRASILEIROS — O pagamento dos atrasados comerciais brasileiros foi concluído.

Investida contra a "quinta coluna comunista na França" — As autoridades francesas investiram contra os comunistas na França.

REPRESENTAÇÃO DO BRASIL JUNTO AO XA DA PÉRSIA — A representação do Brasil foi enviada ao Xa da Pérsia.

ALTA NO PREÇO DO CAFÉ — O preço do café subiu devido à escassez de oferta.

Perderam os democratas muito terreno nas eleições americanas

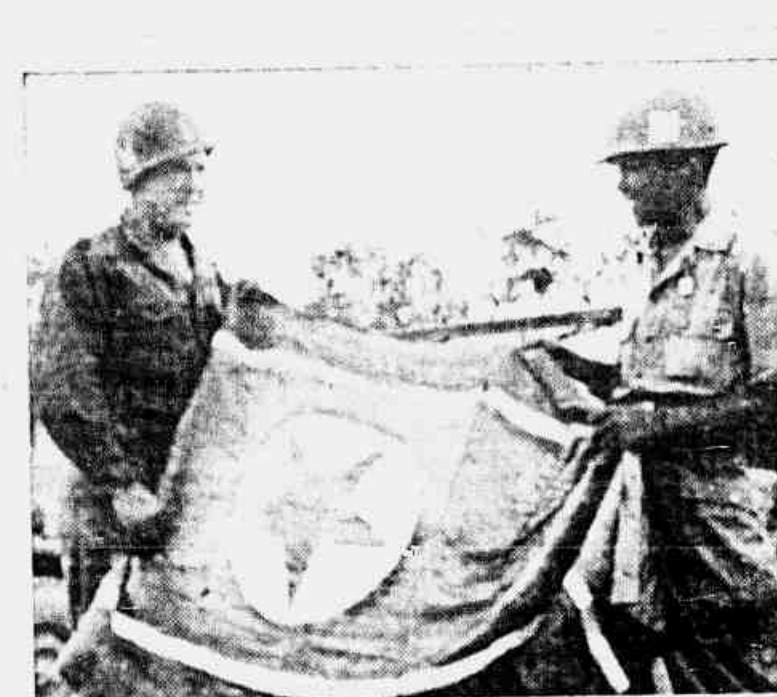
SERÁ CONVIDADA A CHINA COMUNISTA

Decide o Conselho de Segurança, por 8 votos contra 2 e uma abstenção; permitir que o regime de Pequim participe dos debates sobre o relatório de Mac Arthur, em que acusa os chineses de intervenção na Coreia

Proposta apresentada pelo delegado britânico, sir. G. Jeeb — Votaram os Estados Unidos a favor — Rejeitada, concomitantemente, uma resolução soviética

WASHINGTON, 8 (U.P.) — O Conselho de Segurança da Organização das Nações Unidas decidiu, por 8 votos contra 2 e uma abstenção, permitir que o regime de Pequim participe dos debates sobre o relatório de Mac Arthur, em que acusa os chineses de intervenção na Coreia.

DERROTADOS TAMBÉM OS CAUDILHOS AMERICANOS — A revolta da classe média e dos camponeses contra o plano do governo sobre o controle da produção agrícola.



Derrota do presidente — O presidente Truman sofreu uma derrota nas eleições americanas.

Investida contra a "quinta coluna comunista na França" — As autoridades francesas investiram contra os comunistas na França.

REPRESENTAÇÃO DO BRASIL JUNTO AO XA DA PÉRSIA — A representação do Brasil foi enviada ao Xa da Pérsia.

ALTA NO PREÇO DO CAFÉ — O preço do café subiu devido à escassez de oferta.

BIDAULT RECEBIDO PELO PAPA — O papa recebeu o cardeal Bidauld em audiência.

Reduzido a uma insignificante maioria o domínio do partido do governo no Congresso, na 82.ª legislatura que se inaugura em janeiro de 1951, com a agravante da eliminação de influentes figuras políticas

Truman confessa-se decepcionado com o resultado das urnas — Dewey reeleito governador de Nova York — Prefeito dessa grande cidade o italiano naturalizado Vicente Impelleri — Posição dos partidos

WASHINGTON, 8 (U.P.) — O presidente Truman confessa-se decepcionado com o resultado das eleições americanas. O partido do governo perdeu a maioria no Congresso.

DERROTADOS TAMBÉM OS CAUDILHOS AMERICANOS — A revolta da classe média e dos camponeses contra o plano do governo sobre o controle da produção agrícola.

Investida contra a "quinta coluna comunista na França" — As autoridades francesas investiram contra os comunistas na França.

REPRESENTAÇÃO DO BRASIL JUNTO AO XA DA PÉRSIA — A representação do Brasil foi enviada ao Xa da Pérsia.

ALTA NO PREÇO DO CAFÉ — O preço do café subiu devido à escassez de oferta.

BIDAULT RECEBIDO PELO PAPA — O papa recebeu o cardeal Bidauld em audiência.

BANCO MOSCOSO CASTRO S.A. RUA DA ALFÂNDEGA, 51

A
gem do
diversas
a dirigir

E
RACIA
MODER-
-8472 -

U I Z
OES
Juros 30

Expediente: Das 8 às 12 e das 13 às 18 — Sala 14 —
Avenida Presidente Vargas, 149 — 8º andar —
Tel.: 25-2368 — Com. a sr. Antônio.
(próximo à rua 1ª de Março).

E FERRO O DE SUA GELADEIRA	R. Buenos Aires, 79 3º andar Faria da Avenida Rio Branco	MATINEER! — Quartos- minutos,
--	--	---

Other items:

TEATRO

Brevemente, o reaparecimento de Conchita de Moraes



Conchita de Moraes

Apesar do fato de que, desde o seu retorno ao Brasil, Conchita de Moraes não se apresentou em nenhuma das principais salas de teatro, a atriz, que se encontra atualmente em viagem de estudos, deverá reaparecer em breve no palco brasileiro.

Circo em Botafogo

Depois de uma temporada nas principais cidades do país, o circo alemão de Botafogo, sob a direção de W. W. W., apresentará, em 21 de novembro, o espetáculo "O Rei do Circo", com a participação de artistas de renome internacional.

Várias notícias

Zsuzanna Turkov realizará, no próximo dia 27, às 21 horas, no Teatro Serravallo, seu espetáculo "O Rei do Circo", com a participação de artistas de renome internacional.

Convenção Latino-Americana da Universal-Internacional

Já se encontram no Rio de Janeiro delegados de várias nações latino-americanas para a convenção da Universal-Internacional, que será realizada no próximo dia 11, às 21 horas, no Teatro Serravallo.

Próximas estréias

«As meninas Barranco» — No próximo dia 24, no Teatro Regina, pela Cia. Delfina-Olinda Azevedo.

ESTOJO KERN

Vendo-se desenhos, mapas de cidades e outros aparelhos, todos em separado, na loja de Estojos Kern, 145, Rua do Rosário.

Dr. Vasconcellos Cid

DIAGNOSTICO PRECOCE DA GRAVIDEZ, das 15 às 18 horas.

Prof. HENRIQUE RONO

Clínica médica em geral. Doenças mentais e nervosas. Largo da Carioca, 5 — Salas 107 e 108, nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 2 às 8 horas — Tel.: 22-6860 — Rua Gustavo Sampaio, 320 — Tel.: 37-6513.

CENTRO

Apresenta-se a partir de Cr\$ 153.000,00 — Vendo filmes e aparelhos em 1 quarto, 1 sala, cozinha, banheiro completo e área. Com um sinal de Cr\$ 30.000,00 e o restante em prestações de Cr\$ 1.532,00 mensais, durante 12 meses, das 9 às 11 e das 14 às 18 horas. A Ladeira João Honório, 11. Tratar com MILTON ROCHA, à Av. Nilo Pecanha, 25, sala 701. Tel.: 42-9506, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

CINEMATOGRAFIA

«CASEI-ME COM UM MORTO»



DOIS SUJEITOS FANTASMAS

«No Man of Her Own», produção Paramount, em cartaz na linha da Praça. Direção: J. Mitchell. Elenco: Sally Benson e Catherine Turner. Original: William Irish. Fotografia: Daniel L. Fapp. Música: Hugo Friedhofer. Elenco: Barbara Stanwyck, John Lund, Jane Cowl, Phyllis Thaxter, Lyle Bettger, Henry O'Neill, Richard Denning e outros.

Convenção Latino-Americana da Universal-Internacional

Já se encontram no Rio de Janeiro delegados de várias nações latino-americanas para a convenção da Universal-Internacional, que será realizada no próximo dia 11, às 21 horas, no Teatro Serravallo.

«Um dia em Nova York»

Após a representação de «Ladrões de Bicycletas», os três cineas Melro, Lacerda e Silva, apresentam, no próximo dia 11, às 21 horas, no Teatro Serravallo, o filme «Um dia em Nova York».

«A Vênus de fogo»

A Pelosé repassará a partir do dia 20, do espetáculo, no cinema São José, o filme «A Vênus de fogo», com a participação de artistas de renome internacional.

«No fim da noite»

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«Capri, a ilha das sereias»

O Cinema Triunfo apresentará, a partir da quinta-feira, dia 16, a apresentação da Bras-América Filmes.

Exercite sua memória

LEITON: — Resposta, mentalmente as perguntas abaixo e, em seguida, confronte as suas respostas com as nossas, que serão pontuadas amanhã:

- 11171 — Como Caxias pôs termo a um navio corsário de Lavalleja, que no Rio da Prata vinha interceptando as embarcações que levavam barbacãs para o Exército brasileiro?
- 11172 — O que era o «gliplo-dentes»?
- 11173 — Que nome tem a arte de gravar em madeira?
- 11174 — Como se chama aquele que cria «pombos-correio»?
- 11175 — A que se dá o nome de «cadelheira»?

AS CINCO PERGUNTAS DE ONTEM E AS RESPECTIVAS RESPOSTAS

- 11166 — Em que cidade da Inglaterra nasceu Shakespeare? — Em Stratford-on-Avon.
- 11167 — O que é o Antero do Quental quando aderiu ao socialismo? — Partiu para Paris, onde pôde conhecer com o seu ideal filosófico, escreveu o «Ofício de Hipócrates».
- 11168 — O que vem a ser «candelária»?

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

CINEMA INFANTIL NA ABI

No próximo domingo, às 10 horas, terá lugar no auditório da Associação Brasileira de Imprensa a sessão cinematográfica infantil para os filhos dos associados com a apresentação de um

filme de curta-metragem, na qual, através de uma série de imagens, se narra a história de um menino que, após a morte de seu pai, é adotado por uma família rica.

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«Capri, a ilha das sereias»

O Cinema Triunfo apresentará, a partir da quinta-feira, dia 16, a apresentação da Bras-América Filmes.

Exercite sua memória

LEITON: — Resposta, mentalmente as perguntas abaixo e, em seguida, confronte as suas respostas com as nossas, que serão pontuadas amanhã:

- 11171 — Como Caxias pôs termo a um navio corsário de Lavalleja, que no Rio da Prata vinha interceptando as embarcações que levavam barbacãs para o Exército brasileiro?
- 11172 — O que era o «gliplo-dentes»?
- 11173 — Que nome tem a arte de gravar em madeira?
- 11174 — Como se chama aquele que cria «pombos-correio»?
- 11175 — A que se dá o nome de «cadelheira»?

AS CINCO PERGUNTAS DE ONTEM E AS RESPECTIVAS RESPOSTAS

- 11166 — Em que cidade da Inglaterra nasceu Shakespeare? — Em Stratford-on-Avon.
- 11167 — O que é o Antero do Quental quando aderiu ao socialismo? — Partiu para Paris, onde pôde conhecer com o seu ideal filosófico, escreveu o «Ofício de Hipócrates».
- 11168 — O que vem a ser «candelária»?

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

CINEMA INFANTIL NA ABI

No próximo domingo, às 10 horas, terá lugar no auditório da Associação Brasileira de Imprensa a sessão cinematográfica infantil para os filhos dos associados com a apresentação de um

filme de curta-metragem, na qual, através de uma série de imagens, se narra a história de um menino que, após a morte de seu pai, é adotado por uma família rica.

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

«No fim da noite», oferece aos admiradores da voz de Libertad Lamarque, as canções «Uno» e «Cuesta abajo».

NOTÍCIAS DA POLÍCIA MILITAR

CONCURSO PARA 1º TENENTE MÉDICO — FRANCISCANA DE PONTOS

Pontos para as diversas provas do Concurso para primeiro tenente médico, organizado pelo Exército Brasileiro, de acordo com o item IV das Instruções Reguladoras do Concurso.

Pontos para a prova escrita :

1 — Incidência, circulação e Traumatismo do crânio. 2 — Hipertensão arterial — Esmagamento dos membros. 3 — Afecções otorrinolaringológicas. 4 — Vísceras.

As particular importâncias para as 're' suas em campanha. 9 — Profilaxia das moléstias venéreas nas Corporações Militares. 10 — Organização da defesa e profilaxia contra zaus de guerras.

INSPETOR DE SAÚDE DE PRATA REFORMADA

Para efeito de inspeção de saúde, de veterano, com o Serviço de Saúde de uma Corporação, as Sh 30m do dia 14 do corrente, o 2º sargento reformado Francisco Xavier de Sá (Art. 2º da Lei n. 1.050, de 3-1-1950).

APRESENTAÇÃO DE

rio. 4 — Aertopatas — Traumatismo abdominal. 5 — Arritmias cardíacas — 6 — Granგრენas. 7 — Síndromes angélicas e infarto do coração. 8 — Angiomas. 9 — Alergias. 10 — Tuberculose pulmonar — Espenofagias cirúrgicas. 11 — Pleuropneumopatas agudas — 12 — Uretrites e suas complicações — 13 — Acanthosífilos. 14 — Mergos gastro-duodenais — Lillase uterina. 15 — Luterias — Fraturas e luxações da raque; suas complicações. 12 — Coloselites — estomelites. 13 — Arteriosclerose — 14 — Glomerulonefrites agudas e crônicas — Uremia — Feridas de guerra em geral. 15 — Comas e convulsões — Mal de Pott. 16 — Cirroses hepáticas e cirroses em geral. 17 — Artérias atussas. Abdomo agudo do cirúrgico. 18 — Fígado — Quiladuras. 19 — Diabetes mellitus —

OFICIAIS

Apresentaram-se no Estado Maior da Corporação, nos dias abaixo discriminados, os seguintes oficiais:

(DIA 6 — SEGUNDA — FÉLIX)

Maj. Clelio Ribeiro de Silva, do 1.º entrado em gozo, de férias.

1.º tenente Filiz Martins Coelho, em gozo, de férias, de 1.º adjun- te secretário do C. S. A. a. a. onde foi ultimamente transferido; — 1.º tenente João Coelho, por ter sido transferido para o 1.º Batalhão de Infantaria.

Aspirante a oficial Eduardo Carlos Carle, por conclusão de férias. — 2.º tenente Maurício de Oliveira Martins, por conclusão de férias.

DISPENSA DO

SERVICO

Traumatismos do torax. 20 — Epistatose e hemoptise. 20 — Acido-ascitico. 20 — Fraturas e luxações em geral. 21 — Infecções do grupo tifo-paratífico — Choque traumático. 21 — Pulmonia e embolia — Suppurações pulmonares. 23 — Anemias — Tratamento cirurgico da hipertensão arterial. 24 — Leucemias — Metastases cirurgicas. 26 — Sindrome de Reiter. 27 — Infecções genitais e venereidas — Infecções plangênicas e septicemias.

PONTO PARA PROVA PRÁTICA CIRURGIA EM CADAVER

1 — Lesões da região inguinal. 2 — Via de acesso no rim. 3 — Ressecção de alta intestinal. 4 — Appendicetomia. 5 — Gastro-Jejunostomia. 6 —

— As aspirante a official Valmíraz de Menezes, fôrno concelheiro, 1 dia de dispense do serviço, a conta de hoje.

INSPECÇÃO DE SAÚDE DE MEDICO CIVIL

Para effeito de inspecção de saúde deverio comparecer ao Hospital de Curaporação ás 9 horas do dia 13 corrente, para conclusão de exame complementares, os médicos civis drs. Fernando Coelho de Sousa e Carlos Augusto da Costa Almeida, ambos candidatos ao Concurso para 1º tenente medico.

GOZO DE FERIAS —

meningite média. 8 - Amputação da coxa. 9 - Via de acesso ao trancéfuro-pareteira. 10 - Espasmo.

PARA PROVA DE HIGIENE MILITAR (ORAL): 1 - Organização e Higiene dos Hospitais militares; funcionamento. 2 - Organização e Higiene dos serviços militares. 3 - Educação física para o militar; sua importância e seus efeitos. 4 - Exercícios militares. 5 - Alimentação de soldado em tempo de paz e em companhia; utilidade de água, de gás, de luz, de calor, de ar e de hospitais de fortuna; sua construção e funcionamento. 7 - Construção e Higiene dos Quartéis. 8 - Profilaxia.

**SÃO LOURENÇO
GRANADA HOTEL**

Proximo ao parque das aguas, dispoe o hotel de 84 apartamentos e vários quartos, tendo água fria e quente para banho. Rua 15 de Novembro, telefone 132.
Informações no Rio, telefone 22-6912

***** PLAZA FRITZ *****
PARISIENSE COLONIAL *****

ASTORIA	PRIMOR	★
OLINDA	HAD. LOBO	★
STAR	MASCOTE	★

BARBARA STANWYCK and JOHN LIND

STANLEY LEE
"Casci-ne" ★ ★ ★ ★

**Casey Mc
COM UAN**

Morto ★ ★ ★ ★

UM GRITO NA NOITE...
e uma vida que
se transforma

por completo!

**IMPROPRIO PARA
CRIANÇAS ATÉ 14 ANOS**

NO MAN OF HER OWN
COMPLEMENTOS
NACIONAIS

E DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS ★★★★★

SUA SUPER-PRODUÇÃO de 1950

OSCARITO
VIRGINIA LANE

GRANDE OTELE
DE OLIVEIRA:

macho

...e não senão!

UMA REVISTA "PARAIBA"!

no teatro **Recreio**

HO- ESPERAR
BOLETO DE RAVEL
QUE SERA?
AVE MARIA

6 horas (Pregos reduzidos)



MARLI, vencedora do primeiro páreo do domingo passado sob a direção de Osvaldo Ullóa.

A corrida de domingo em Cidade Jardim

Para a corrida de domingo próximo em Cidade Jardim, o programa a ser cumprido é o seguinte:

PRIMEIRA CARREIRA — AS TREZE HORAS E TRINTA MINUTOS — PREMIO "B-2" — 1.300 METROS — 35.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 KELPY	55
2-2 SALAMINA	55
3-3 FULL TIME	55
4-4 ARCANJEL	55
5-5 OPUVIO	55
6-6 DONGO	55

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E TRINTA MINUTOS — PREMIO "A-2" — 1.300 METROS — 35.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 BING	55
2-2 MARGARITA	55
3-3 FULL TIME	55
4-4 ARCANJEL	55
5-5 OPUVIO	55
6-6 DONGO	55

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E TRINTA MINUTOS — PREMIO "A-1" — 1.300 METROS — 35.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 FAINEBE	55
2-2 MAUGE	55
3-3 MANAGUA	55
4-4 ITAQUARY	55
5-5 BOA ESTRELA	55

QUARTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E TRINTA MINUTOS — PREMIO "A-1" — 1.300 METROS — 35.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 GOLD GIRL	55
2-2 ESCAMA	55
3-3 LA ZINGARA	55
4-4 BESSY	55
5-5 ROSA DE MAIO	55
6-6 LIMBEIRA	55
7-7 MAZUMA	55

QUINTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PREMIO "P-1" — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 DAGO	55
2-2 CHATEAU	55
3-3 MOSQUETEIRO	55
4-4 ORIO	55
5-5 MALAHIE	55
6-6 RUONAPARE	55
7-7 CITOYEN	55

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PREMIO "P-2" — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 APRUMADO	55
2-2 STRONG	55
3-3 ALADIM	55
4-4 IGAFO	55
5-5 BACURI	55
6-6 CATUNIBI	55
7-7 QUEEN BLACK	55
8-8 RIO BONITO	55

SETIMA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PREMIO "P-3" — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 ARAGUAYA	55
2-2 HAMLET	55
3-3 BARBAPO	55
4-4 RESERVISTA	55
5-5 LADY BOA	55
6-6 GIPO	55
7-7 JARDIM	55
8-8 VOLTA GRANDE	55
9-9 CAVIAR	55
10-10 GONGUE	55

OITAVA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PREMIO "U-1" — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 LACIO	55
2-2 VAGABOND	55
3-3 BARBAPO	55
4-4 RESERVISTA	55
5-5 LADY BOA	55
6-6 GIPO	55
7-7 JARDIM	55
8-8 VOLTA GRANDE	55
9-9 CAVIAR	55
10-10 GONGUE	55

NONA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PREMIO "U-2" — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	55
2-2 TORRE, O. Menezes	55
3-3 DON PANCHO, L. Meza	55
4-4 MEDIADOR, X. X.	55
5-5 ELEGIOUS, J. Portillo	55
6-6 LINDA, J. Pinheiro	55
7-7 RIO FORMOSO, D. Fer	55
8-8 EL TORO, C. Moreno	55
9-9 ATACKER, X. X.	55
10-10 BOM DESTINO, E. Uilo	55
11-11 OURO PRETO, O. Uilo	55

DEZESSEIS CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PREMIO "U-3" — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	55
2-2 TORRE, O. Menezes	55
3-3 DON PANCHO, L. Meza	55
4-4 MEDIADOR, X. X.	55
5-5 ELEGIOUS, J. Portillo	55
6-6 LINDA, J. Pinheiro	55
7-7 RIO FORMOSO, D. Fer	55
8-8 EL TORO, C. Moreno	55
9-9 ATACKER, X. X.	55
10-10 BOM DESTINO, E. Uilo	55
11-11 OURO PRETO, O. Uilo	55

DEZESSEIS CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PREMIO "U-4" — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	55
2-2 TORRE, O. Menezes	55
3-3 DON PANCHO, L. Meza	55
4-4 MEDIADOR, X. X.	55
5-5 ELEGIOUS, J. Portillo	55
6-6 LINDA, J. Pinheiro	55
7-7 RIO FORMOSO, D. Fer	55
8-8 EL TORO, C. Moreno	55
9-9 ATACKER, X. X.	55
10-10 BOM DESTINO, E. Uilo	55
11-11 OURO PRETO, O. Uilo	55

DEZESSEIS CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PREMIO "U-5" — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	55
2-2 TORRE, O. Menezes	55
3-3 DON PANCHO, L. Meza	55
4-4 MEDIADOR, X. X.	55
5-5 ELEGIOUS, J. Portillo	55
6-6 LINDA, J. Pinheiro	55
7-7 RIO FORMOSO, D. Fer	55
8-8 EL TORO, C. Moreno	55
9-9 ATACKER, X. X.	55
10-10 BOM DESTINO, E. Uilo	55
11-11 OURO PRETO, O. Uilo	55

DEZESSEIS CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PREMIO "U-6" — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	55
2-2 TORRE, O. Menezes	55
3-3 DON PANCHO, L. Meza	55
4-4 MEDIADOR, X. X.	55
5-5 ELEGIOUS, J. Portillo	55
6-6 LINDA, J. Pinheiro	55
7-7 RIO FORMOSO, D. Fer	55
8-8 EL TORO, C. Moreno	55
9-9 ATACKER, X. X.	55
10-10 BOM DESTINO, E. Uilo	55
11-11 OURO PRETO, O. Uilo	55

DEZESSEIS CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PREMIO "U-7" — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	55
2-2 TORRE, O. Menezes	55
3-3 DON PANCHO, L. Meza	55
4-4 MEDIADOR, X. X.	55
5-5 ELEGIOUS, J. Portillo	55
6-6 LINDA, J. Pinheiro	55
7-7 RIO FORMOSO, D. Fer	55
8-8 EL TORO, C. Moreno	55
9-9 ATACKER, X. X.	55
10-10 BOM DESTINO, E. Uilo	55
11-11 OURO PRETO, O. Uilo	55

DEZESSEIS CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PREMIO "U-8" — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	55
2-2 TORRE, O. Menezes	55
3-3 DON PANCHO, L. Meza	55
4-4 MEDIADOR, X. X.	55
5-5 ELEGIOUS, J. Portillo	55
6-6 LINDA, J. Pinheiro	55
7-7 RIO FORMOSO, D. Fer	55
8-8 EL TORO, C. Moreno	55
9-9 ATACKER, X. X.	55
10-10 BOM DESTINO, E. Uilo	55
11-11 OURO PRETO, O. Uilo	55

DEZESSEIS CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PREMIO "U-9" — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	55
2-2 TORRE, O. Menezes	55
3-3 DON PANCHO, L. Meza	55
4-4 MEDIADOR, X. X.	55
5-5 ELEGIOUS, J. Portillo	55
6-6 LINDA, J. Pinheiro	55
7-7 RIO FORMOSO, D. Fer	55
8-8 EL TORO, C. Moreno	55
9-9 ATACKER, X. X.	55
10-10 BOM DESTINO, E. Uilo	55
11-11 OURO PRETO, O. Uilo	55

DEZESSEIS CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PREMIO "U-10" — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	55
2-2 TORRE, O. Menezes	55
3-3 DON PANCHO, L. Meza	55
4-4 MEDIADOR, X. X.	55
5-5 ELEGIOUS, J. Portillo	55
6-6 LINDA, J. Pinheiro	55
7-7 RIO FORMOSO, D. Fer	55
8-8 EL TORO, C. Moreno	55
9-9 ATACKER, X. X.	55
10-10 BOM DESTINO, E. Uilo	55
11-11 OURO PRETO, O. Uilo	55

DEZESSEIS CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PREMIO "U-11" — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	55
2-2 TORRE, O. Menezes	55
3-3 DON PANCHO, L. Meza	55
4-4 MEDIADOR, X. X.	55
5-5 ELEGIOUS, J. Portillo	55
6-6 LINDA, J. Pinheiro	55
7-7 RIO FORMOSO, D. Fer	55
8-8 EL TORO, C. Moreno	55
9-9 ATACKER, X. X.	55
10-10 BOM DESTINO, E. Uilo	55
11-11 OURO PRETO, O. Uilo	55

DEZESSEIS CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PREMIO "U-12" — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	55
2-2 TORRE, O. Menezes	55
3-3 DON PANCHO, L. Meza	55
4-4 MEDIADOR, X. X.	55
5-5 ELEGIOUS, J. Portillo	55
6-6 LINDA, J. Pinheiro	55
7-7 RIO FORMOSO, D. Fer	55
8-8 EL TORO, C. Moreno	55
9-9 ATACKER, X. X.	55
10-10 BOM DESTINO, E. Uilo	55
11-11 OURO PRETO, O. Uilo	55

DEZESSEIS CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PREMIO "U-13" — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	55
2-2 TORRE, O. Menezes	55
3-3 DON PANCHO, L. Meza	55
4-4 MEDIADOR, X. X.	55
5-5 ELEGIOUS, J. Portillo	55
6-6 LINDA, J. Pinheiro	55
7-7 RIO FORMOSO, D. Fer	55
8-8 EL TORO, C. Moreno	55
9-9 ATACKER, X. X.	55
10-10 BOM DESTINO, E. Uilo	55
11-11 OURO PRETO, O. Uilo	55

DEZESSEIS CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PREMIO "U-14" — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	55
2-2 TORRE, O. Menezes	55
3-3 DON PANCHO, L. Meza	55
4-4 MEDIADOR, X. X.	55
5-5 ELEGIOUS, J. Portillo	55
6-6 LINDA, J. Pinheiro	55
7-7 RIO FORMOSO, D. Fer	55
8-8 EL TORO, C. Moreno	55
9-9 ATACKER, X. X.	55
10-10 BOM DESTINO, E. Uilo	55
11-11 OURO PRETO, O. Uilo	55

DEZESSEIS CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PREMIO "U-15" — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	55
2-2 TORRE, O. Menezes	55
3-3 DON PANCHO, L. Meza	55
4-4 MEDIADOR, X. X.	55
5-5 ELEGIOUS, J. Portillo	55
6-6 LINDA, J. Pinheiro	55
7-7 RIO FORMOSO, D. Fer	55
8-8 EL TORO, C. Moreno	55
9-9 ATACKER, X. X.	55
10-10 BOM DESTINO, E. Uilo	55
11-11 OURO PRETO, O. Uilo	55

DEZESSEIS CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PREMIO "U-16" — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.	QUILOS
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	55
2-2 TORRE, O. Menezes	55
3-3 DON PANCHO, L. Meza	55
4-4 MEDIADOR, X. X.	55
5-5 ELEGIOUS, J. Portillo	55
6-6 LINDA, J. Pinheiro	55
7-7 RIO FORMOSO, D. Fer	55
8-8 EL TORO, C. Moreno	55
9-9 ATACKER, X. X.	55
10-10 BOM DESTINO, E. Uilo	55
11-11 OURO PRETO, O. Uilo	55

"Clássico Jockey Clube do Perú" e "G. P. 15 de Novembro"

As prováveis montarias e cotações para as duas próximas corridas na Gávea — Os favoritos dos «catedráticos» — A corrida de domingo em São Paulo

Três programas cheios estão organizados para as próximas corridas no Hipódromo da Gávea.

Na corrida de sábado será cumprido um programa de sete corridas equilibradas, enquanto no domingo teremos como principal prova o prêmio clássico "Jockey Club do Perú", em 2.000 metros, onde a parêntese CHENILLE-ELITE está eleita a favorita.

Na quarta-feira, 15, aparece como principal prova o Grande Prêmio "Quinta de Novembro", na distância de 2.000 metros, onde INOLITO surge com as honras de favorito.

São estes os programas com as montarias prováveis e cotações em vigor no chamado mercado livre de nosso turf:

O PROGRAMA, MONTARIAS PROVÁVEIS E COTAÇÕES PARA SABADO

PRIMEIRA CARREIRA — AS TREZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.	Ks. Cts.
1-1 LEMA, S. Ferreira	54 22
2-2 NAPOLEAO, A. Rosa	54 35
3-3 NIGHT CLUB, Meza	54 40
4-4 VALDOAS, M. Tavares	54 50
5-5 AREIA, J. Mesquita	54 50
6-6 BERTUCCI, J. Graca	54 60

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E QUINZE MINUTOS — 1.400 METROS — 25.000 CRUZEIROS.	Ks. Cts.
1-1 BATURITE, C. Moreno	54 40
2-2 BON CRACK, A. Torres	54 40
3-3 JAGUARY, G. Costa	54 55
4-4 DON FRADIQUE, A. Ro	54 55
5-5 BONITO, U. Cunha	54 55
6-6 SAMBARE, A. Portillo	54 55
7-7 ALVINO, J. Mesquita	54 55
8-8 JAGUARY, J. Graca	54 55
9-9 MANA, O. Torres	54 55

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 30.000 CRUZEIROS.	Ks. Cts.
1-1 EL MATACHIN, S. Fer	54 22
2-2 CHARUTO, E. Cardoso	54 22
3-3 CHUMBO, O. Uilo	54 30
4-4 VERVAIA, J. Mesquita	54 30
5-5 TARASCON, U. Cunha	54 40
6-6 NICO, J. Portillo	54 50
7-7 BREGIO, X. X.	54 50
8-8 NIO, L. Mesquita	54 50
9-9 NOVICCO, C. Moreno	54 50

QUARTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E VINTE E CINCO MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.	Ks. Cts.
1-1 ARIANA, C. Moreno	54 25
2-2 COMENDADOR, N. Mota	54 25
3-3 HAREM, J. Portillo	54 30
4-4 CAMBUCCI, O. Menezes	54 30
5-5 LITE, L. Ollerou	54 30
6-6 TRIMONTE, U. Cunha	54 40
7-7 MONTE CARLO, C. Cal	54 40
8-8 TON, E. Silva	54 40
9-9 HIPOCRITA, O. Macedo	54 50
10-10 JURO, O. Fernandes	54 50

QUINTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 50.000 CRUZEIROS.	Ks. Cts.
1-1 ARAGUAYA	57
2-2 HAMLET	57
3-3 BARBAPO	57
4-4 RESERVISTA	57
5-5 LADY BOA	57
6-6 GIPO	57
7-7 JARDIM	57
8-8 VOLTA GRANDE	57
9-9 CAVIAR	57
10-10 GONGUE	57

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 50.000 CRUZEIROS.	Ks. Cts.
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	56 30
2-2 TORRE, O. Menezes	56 30
3-3 DON PANCHO, L. Meza	56 30
4-4 MEDIADOR, X. X.	56 30
5-5 ELEGIOUS, J. Portillo	56 30
6-6 LINDA, J. Pinheiro	56 30
7-7 RIO FORMOSO, D. Fer	56 30
8-8 EL TORO, C. Moreno	56 30
9-9 ATACKER, X. X.	56 30
10-10 BOM DESTINO, E. Uilo	56 30
11-11 OURO PRETO, O. Uilo	56 30

QUINTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 50.000 CRUZEIROS.	Ks. Cts.
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	56 30
2-2 TORRE, O. Menezes	56 30
3-3 DON PANCHO, L. Meza	56 30
4-4 MEDIADOR, X. X.	56 30
5-5 ELEGIOUS, J. Portillo	56 30
6-6 LINDA, J. Pinheiro	56 30
7-7 RIO FORMOSO, D. Fer	56 30
8-8 EL TORO, C. Moreno	56 30
9-9 ATACKER, X. X.	56 30
10-10 BOM DESTINO, E. Uilo	56 30
11-11 OURO PRETO, O. Uilo	56 30

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 50.000 CRUZEIROS.	Ks. Cts.
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	56 30
2-2 TORRE, O. Menezes	56 30
3-3 DON PANCHO, L. Meza	56 30
4-4 MEDIADOR, X. X.	56 30
5-5 ELEGIOUS, J. Portillo	56 30
6-6 LINDA, J. Pinheiro	56 30
7-7 RIO FORMOSO, D. Fer	56 30
8-8 EL TORO, C. Moreno	56 30
9-9 ATACKER, X. X.	56 30
10-10 BOM DESTINO, E. Uilo	56 30
11-11 OURO PRETO, O. Uilo	56 30

QUINTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 50.000 CRUZEIROS.	Ks. Cts.
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	56 30
2-2 TORRE, O. Menezes	56 30
3-3 DON PANCHO, L. Meza	56 30
4-4 MEDIADOR, X. X.	56 30
5-5 ELEGIOUS, J. Portillo	56 30
6-6 LINDA, J. Pinheiro	56 30
7-7 RIO FORMOSO, D. Fer	56 30
8-8 EL TORO, C. Moreno	56 30
9-9 ATACKER, X. X.	56 30
10-10 BOM DESTINO, E. Uilo	56 30
11-11 OURO PRETO, O. Uilo	56 30

QUINTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 50.000 CRUZEIROS.	Ks. Cts.
1-1 ARGONAUTA, J. Mesquita	56 30
2-2 TORRE, O. Menezes	56 30
3-3 ARGONAUTA, J. Mesquita	56 30
4-4 TORRE, O. Menezes	56 30
5-5 ARGONAUTA, J. Mesquita	56 30
6-6 TORRE, O. Menezes	56 30
7-7 ARGONAUTA, J. Mesquita	56 30
8-8 TORRE, O. Menezes	56 30
9-9 ARGONAUTA, J. Mesquita	56 30
10-10 TORRE, O. Menezes	56 30
11-11 ARGONAUTA, J. Mesquita	56 30
12-12 TORRE, O. Menezes	56 30
13-13 ARGONAUTA, J. Mesquita	56 30
14-14 TORRE, O. Menezes	56 30
15-15 ARGONAUTA, J. Mesquita	56 30
16-16 TORRE, O. Menezes	56 30
17-17 ARGONAUTA, J. Mesquita	56 30
18-18 TORRE, O. Menezes	56 30
19-19 ARGONAUTA, J. Mesquita	56 30
20-20 TORRE, O. Menezes	56 30
21-21 ARGONAUTA, J. Mesquita	56 30
22-22 TORRE, O. Menezes	56 30
23-23 ARGONAUTA, J. Mesquita	56 30
24-24 TORRE, O. Menezes	56 30
25-25 ARGONAUTA, J. Mesquita	56 30
26-26 TORRE, O. Menezes	56 30
27-27 ARGONAUTA, J. Mesquita	56 30
28-28 TORRE, O. Menezes	56 30
29-29 ARGONAUTA, J. Mesquita	56 30
30-30 TORRE, O. Menezes	56 30

Impugnada a validade do Campeonato Mundial de Basquetebol

Pede também o Uruguai à FIBA indenização de 5.000 pêsos

MONTEVIDEU, 8 (A. F. P.) — Foi divulgada uma nota enviada pela Federação Uruguaia de Basquetebol à Federação Internacional de Basquetebol, solicitando a indenização de 5.000 pêsos.

Dr. Jayme Villas Boas
Dr. Norberto Villas Boas
Tele e stímulo — 1 às 3 horas —
Telefone 23-4980 — Segunda, quarta,
e sextas-feiras — Rua Ourador, 183.
Sala 215.

Fábrica de Caixas de Rádio e Vitrola Colonial



Caixas de rádios Colonial e Chippendale em peroba, madeira de lei. Preços especiais para o atacado. Entrega imediata para qualquer quantidade. Linda escultura em vários tipos, Colonial e Chippendale.

F. Soares & Silva Ltda.
R.S. LUIZ GONZAGA, 1.055
Telefone: 28-6910

COMPRA-SE TIPO

Geradores, Aspiradores, Máquinas, Motores, Ventiladores, Cristais, etc. — Casas completas para se alugar. Tels.: 43-9517 e 43-7830



AGUA COLGATE

para depois de barbear

PERFUMA
REFRESCA
TONIFICA

Experimente hoje mesmo!

Engenho de Dentro e Manufatura empatados

A situação dos clubes, no certame da segunda categoria, por pontos perdidos até o momento, é a seguinte:

SERIE RURAL	
1º Engenho de Dentro	4
2º Oriente	10
3º Rosita Sofia	11
4º Distância	12
5º Cruzada	12
6º Guanabara	16
7º São José	18
8º Resende	21
9º Oit	22
10º Cosmos	23
11º Corintians	24
SERIE SUBURBANA	
1º Engenho de Dentro e Manufatura	9
2º Anchieta	9
3º Oposição, União e Pa- ramar	10
4º Rolim	10
5º Progresso	21
6º Nacional e Valim	21
7º Piedade	21
8º Iraja	30
SERIE URBANA	
1º Nova América	7
2º Cacique e Rio	8
3º Benfica	11
4º Del Castilho	12
5º Andaraí	12
6º Astória	18
7º Sampaio	19
8º Clube dos Carlinhos	23

Basquetebol entre equipes da Polícia Especial e do América

Será realizado hoje, na quadra do Esporte Clube Guarani (Rua Ana Neri, 1540 — Estação do Rocha), em homenagem à Rádio Guanabara, um encontro entre as equipes do América Futebol Clube e da Polícia Especial, devendo ter início às 21 horas.

A Polícia Especial se fará representar por duas equipes, compostas dos seguintes elementos: Serejo 1 — Serejo 11 — Miguel — Augusto — Adilson — Haroldo — Luis — Cesar — Hélio — Pixe — Negreiros — Raul — e Castelo.

O Atlético ainda é o líder mineiro

BELO HORIZONTE, 8 (Asapress) — Com os resultados das partidas realizadas domingo último, pelo campeonato mineiro de futebol, ficou sendo a seguinte a colocação dos concorrentes no título mineiro: Primeiro lugar — Atlético — 4 pontos perdidos; segundo lugar — Siderurgica — 6 pontos perdidos; terceiro lugar — América — 8 pontos perdidos; quarto lugar — Cruzeiro — 9 pontos perdidos; quinto lugar — Vila Nova — 11 pontos perdidos; sexto lugar — Sete de Setembro — 13 pontos perdidos; e sétimo lugar — Metalúrgica — 15 pontos perdidos.

Ortopedia DR. ENÉAS BALESDENT
Fraturas
Rua Rio Branco, 277 - 3.º andar - 1.º andar - 2.º andar - 3.º andar - 4.º andar - 5.º andar - 6.º andar - 7.º andar - 8.º andar - 9.º andar - 10.º andar - 11.º andar - 12.º andar - 13.º andar - 14.º andar - 15.º andar - 16.º andar - 17.º andar - 18.º andar - 19.º andar - 20.º andar - 21.º andar - 22.º andar - 23.º andar - 24.º andar - 25.º andar - 26.º andar - 27.º andar - 28.º andar - 29.º andar - 30.º andar - 31.º andar - 32.º andar - 33.º andar - 34.º andar - 35.º andar - 36.º andar - 37.º andar - 38.º andar - 39.º andar - 40.º andar - 41.º andar - 42.º andar - 43.º andar - 44.º andar - 45.º andar - 46.º andar - 47.º andar - 48.º andar - 49.º andar - 50.º andar - 51.º andar - 52.º andar - 53.º andar - 54.º andar - 55.º andar - 56.º andar - 57.º andar - 58.º andar - 59.º andar - 60.º andar - 61.º andar - 62.º andar - 63.º andar - 64.º andar - 65.º andar - 66.º andar - 67.º andar - 68.º andar - 69.º andar - 70.º andar - 71.º andar - 72.º andar - 73.º andar - 74.º andar - 75.º andar - 76.º andar - 77.º andar - 78.º andar - 79.º andar - 80.º andar - 81.º andar - 82.º andar - 83.º andar - 84.º andar - 85.º andar - 86.º andar - 87.º andar - 88.º andar - 89.º andar - 90.º andar - 91.º andar - 92.º andar - 93.º andar - 94.º andar - 95.º andar - 96.º andar - 97.º andar - 98.º andar - 99.º andar - 100.º andar - 101.º andar - 102.º andar - 103.º andar - 104.º andar - 105.º andar - 106.º andar - 107.º andar - 108.º andar - 109.º andar - 110.º andar - 111.º andar - 112.º andar - 113.º andar - 114.º andar - 115.º andar - 116.º andar - 117.º andar - 118.º andar - 119.º andar - 120.º andar - 121.º andar - 122.º andar - 123.º andar - 124.º andar - 125.º andar - 126.º andar - 127.º andar - 128.º andar - 129.º andar - 130.º andar - 131.º andar - 132.º andar - 133.º andar - 134.º andar - 135.º andar - 136.º andar - 137.º andar - 138.º andar - 139.º andar - 140.º andar - 141.º andar - 142.º andar - 143.º andar - 144.º andar - 145.º andar - 146.º andar - 147.º andar - 148.º andar - 149.º andar - 150.º andar - 151.º andar - 152.º andar - 153.º andar - 154.º andar - 155.º andar - 156.º andar - 157.º andar - 158.º andar - 159.º andar - 160.º andar - 161.º andar - 162.º andar - 163.º andar - 164.º andar - 165.º andar - 166.º andar - 167.º andar - 168.º andar - 169.º andar - 170.º andar - 171.º andar - 172.º andar - 173.º andar - 174.º andar - 175.º andar - 176.º andar - 177.º andar - 178.º andar - 179.º andar - 180.º andar - 181.º andar - 182.º andar - 183.º andar - 184.º andar - 185.º andar - 186.º andar - 187.º andar - 188.º andar - 189.º andar - 190.º andar - 191.º andar - 192.º andar - 193.º andar - 194.º andar - 195.º andar - 196.º andar - 197.º andar - 198.º andar - 199.º andar - 200.º andar - 201.º andar - 202.º andar - 203.º andar - 204.º andar - 205.º andar - 206.º andar - 207.º andar - 208.º andar - 209.º andar - 210.º andar - 211.º andar - 212.º andar - 213.º andar - 214.º andar - 215.º andar - 216.º andar - 217.º andar - 218.º andar - 219.º andar - 220.º andar - 221.º andar - 222.º andar - 223.º andar - 224.º andar - 225.º andar - 226.º andar - 227.º andar - 228.º andar - 229.º andar - 230.º andar - 231.º andar - 232.º andar - 233.º andar - 234.º andar - 235.º andar - 236.º andar - 237.º andar - 238.º andar - 239.º andar - 240.º andar - 241.º andar - 242.º andar - 243.º andar - 244.º andar - 245.º andar - 246.º andar - 247.º andar - 248.º andar - 249.º andar - 250.º andar - 251.º andar - 252.º andar - 253.º andar - 254.º andar - 255.º andar - 256.º andar - 257.º andar - 258.º andar - 259.º andar - 260.º andar - 261.º andar - 262.º andar - 263.º andar - 264.º andar - 265.º andar - 266.º andar - 267.º andar - 268.º andar - 269.º andar - 270.º andar - 271.º andar - 272.º andar - 273.º andar - 274.º andar - 275.º andar - 276.º andar - 277.º andar - 278.º andar - 279.º andar - 280.º andar - 281.º andar - 282.º andar - 283.º andar - 284.º andar - 285.º andar - 286.º andar - 287.º andar - 288.º andar - 289.º andar - 290.º andar - 291.º andar - 292.º andar - 293.º andar - 294.º andar - 295.º andar - 296.º andar - 297.º andar - 298.º andar - 299.º andar - 300.º andar - 301.º andar - 302.º andar - 303.º andar - 304.º andar - 305.º andar - 306.º andar - 307.º andar - 308.º andar - 309.º andar - 310.º andar - 311.º andar - 312.º andar - 313.º andar - 314.º andar - 315.º andar - 316.º andar - 317.º andar - 318.º andar - 319.º andar - 320.º andar - 321.º andar - 322.º andar - 323.º andar - 324.º andar - 325.º andar - 326.º andar - 327.º andar - 328.º andar - 329.º andar - 330.º andar - 331.º andar - 332.º andar - 333.º andar - 334.º andar - 335.º andar - 336.º andar - 337.º andar - 338.º andar - 339.º andar - 340.º andar - 341.º andar - 342.º andar - 343.º andar - 344.º andar - 345.º andar - 346.º andar - 347.º andar - 348.º andar - 349.º andar - 350.º andar - 351.º andar - 352.º andar - 353.º andar - 354.º andar - 355.º andar - 356.º andar - 357.º andar - 358.º andar - 359.º andar - 360.º andar - 361.º andar - 362.º andar - 363.º andar - 364.º andar - 365.º andar - 366.º andar - 367.º andar - 368.º andar - 369.º andar - 370.º andar - 371.º andar - 372.º andar - 373.º andar - 374.º andar - 375.º andar - 376.º andar - 377.º andar - 378.º andar - 379.º andar - 380.º andar - 381.º andar - 382.º andar - 383.º andar - 384.º andar - 385.º andar - 386.º andar - 387.º andar - 388.º andar - 389.º andar - 390.º andar - 391.º andar - 392.º andar - 393.º andar - 394.º andar - 395.º andar - 396.º andar - 397.º andar - 398.º andar - 399.º andar - 400.º andar - 401.º andar - 402.º andar - 403.º andar - 404.º andar - 405.º andar - 406.º andar - 407.º andar - 408.º andar - 409.º andar - 410.º andar - 411.º andar - 412.º andar - 413.º andar - 414.º andar - 415.º andar - 416.º andar - 417.º andar - 418.º andar - 419.º andar - 420.º andar - 421.º andar - 422.º andar - 423.º andar - 424.º andar - 425.º andar - 426.º andar - 427.º andar - 428.º andar - 429.º andar - 430.º andar - 431.º andar - 432.º andar - 433.º andar - 434.º andar - 435.º andar - 436.º andar - 437.º andar - 438.º andar - 439.º andar - 440.º andar - 441.º andar - 442.º andar - 443.º andar - 444.º andar - 445.º andar - 446.º andar - 447.º andar - 448.º andar - 449.º andar - 450.º andar - 451.º andar - 452.º andar - 453.º andar - 454.º andar - 455.º andar - 456.º andar - 457.º andar - 458.º andar - 459.º andar - 460.º andar - 461.º andar - 462.º andar - 463.º andar - 464.º andar - 465.º andar - 466.º andar - 467.º andar - 468.º andar - 469.º andar - 470.º andar - 471.º andar - 472.º andar - 473.º andar - 474.º andar - 475.º andar - 476.º andar - 477.º andar - 478.º andar - 479.º andar - 480.º andar - 481.º andar - 482.º andar - 483.º andar - 484.º andar - 485.º andar - 486.º andar - 487.º andar - 488.º andar - 489.º andar - 490.º andar - 491.º andar - 492.º andar - 493.º andar - 494.º andar - 495.º andar - 496.º andar - 497.º andar - 498.º andar - 499.º andar - 500.º andar - 501.º andar - 502.º andar - 503.º andar - 504.º andar - 505.º andar - 506.º andar - 507.º andar - 508.º andar - 509.º andar - 510.º andar - 511.º andar - 512.º andar - 513.º andar - 514.º andar - 515.º andar - 516.º andar - 517.º andar - 518.º andar - 519.º andar - 520.º andar - 521.º andar - 522.º andar - 523.º andar - 524.º andar - 525.º andar - 526.º andar - 527.º andar - 528.º andar - 529.º andar - 530.º andar - 531.º andar - 532.º andar - 533.º andar - 534.º andar - 535.º andar - 536.º andar - 537.º andar - 538.º andar - 539.º andar - 540.º andar - 541.º andar - 542.º andar - 543.º andar - 544.º andar - 545.º andar - 546.º andar - 547.º andar - 548.º andar - 549.º andar - 550.º andar - 551.º andar - 552.º andar - 553.º andar - 554.º andar - 555.º andar - 556.º andar - 557.º andar - 558.º andar - 559.º andar - 560.º andar - 561.º andar - 562.º andar - 563.º andar - 564.º andar - 565.º andar - 566.º andar - 567.º andar - 568.º andar - 569.º andar - 570.º andar - 571.º andar - 572.º andar - 573.º andar - 574.º andar - 575.º andar - 576.º andar - 577.º andar - 578.º andar - 579.º andar - 580.º andar - 581.º andar - 582.º andar - 583.º andar - 584.º andar - 585.º andar - 586.º andar - 587.º andar - 588.º andar - 589.º andar - 590.º andar - 591.º andar - 592.º andar - 593.º andar - 594.º andar - 595.º andar - 596.º andar - 597.º andar - 598.º andar - 599.º andar - 600.º andar - 601.º andar - 602.º andar - 603.º andar - 604.º andar - 605.º andar - 606.º andar - 607.º andar - 608.º andar - 609.º andar - 610.º andar - 611.º andar - 612.º andar - 613.º andar - 614.º andar - 615.º andar - 616.º andar - 617.º andar - 618.º andar - 619.º andar - 620.º andar - 621.º andar - 622.º andar - 623.º andar - 624.º andar - 625.º andar - 626.º andar - 627.º andar - 628.º andar - 629.º andar - 630.º andar - 631.º andar - 632.º andar - 633.º andar - 634.º andar - 635.º andar - 636.º andar - 637.º andar - 638.º andar - 639.º andar - 640.º andar - 641.º andar - 642.º andar - 643.º andar - 644.º andar - 645.º andar - 646.º andar - 647.º andar - 648.º andar - 649.º andar - 650.º andar - 651.º andar - 652.º andar - 653.º andar - 654.º andar - 655.º andar - 656.º andar - 657.º andar - 658.º andar - 659.º andar - 660.º andar - 661.º andar - 662.º andar - 663.º andar - 664.º andar - 665.º andar - 666.º andar - 667.º andar - 668.º andar - 669.º andar - 670.º andar - 671.º andar - 672.º andar - 673.º andar - 674.º andar - 675.º andar - 676.º andar - 677.º andar - 678.º andar - 679.º andar - 680.º andar - 681.º andar - 682.º andar - 683.º andar - 684.º andar - 685.º andar - 686.º andar - 687.º andar - 688.º andar - 689.º andar - 690.º andar - 691.º andar - 692.º andar - 693.º andar - 694.º andar - 695.º andar - 696.º andar - 697.º andar - 698.º andar - 699.º andar - 700.º andar - 701.º andar - 702.º andar - 703.º andar - 704.º andar - 705.º andar - 706.º andar - 707.º andar - 708.º andar - 709.º andar - 710.º andar - 711.º andar - 712.º andar - 713.º andar - 714.º andar - 715.º andar - 716.º andar - 717.º andar - 718.º andar - 719.º andar - 720.º andar - 721.º andar - 722.º andar - 723.º andar - 724.º andar - 725.º andar - 726.º andar - 727.º andar - 728.º andar - 729.º andar - 730.º andar - 731.º andar - 732.º andar - 733.º andar - 734.º andar - 735.º andar - 736.º andar - 737.º andar - 738.º andar - 739.º andar - 740.º andar - 741.º andar - 742.º andar - 743.º andar - 744.º andar - 745.º andar - 746.º andar - 747.º andar - 748.º andar - 749.º andar - 750.º andar - 751.º andar - 752.º andar - 753.º andar - 754.º andar - 755.º andar - 756.º andar - 757.º andar - 758.º andar - 759.º andar - 760.º andar - 761.º andar - 762.º andar - 763.º andar - 764.º andar - 765.º andar - 766.º andar - 767.º andar - 768.º andar - 769.º andar - 770.º andar - 771.º andar - 772.º andar - 773.º andar - 774.º andar - 775.º andar - 776.º andar - 777.º andar - 778.º andar - 779.º andar - 780.º andar - 781.º andar - 782.º andar - 783.º andar - 784.º andar - 785.º andar - 786.º andar - 787.º andar - 788.º andar - 789.º andar - 790.º andar - 791.º andar - 792.º andar - 793.º andar - 794.º andar - 795.º andar - 796.º andar - 797.º andar - 798.º andar - 799.º andar - 800.º andar - 801.º andar - 802.º andar - 803.º andar - 804.º andar - 805.º andar - 806.º andar - 807.º andar - 808.º andar - 809.º andar - 810.º andar - 811.º andar - 812.º andar - 813.º andar - 814.º andar - 815.º andar - 816.º andar - 817.º andar - 818.º andar - 819.º andar - 820.º andar - 821.º andar - 822.º andar - 823.º andar - 824.º andar - 825.º andar - 826.º andar - 827.º andar - 828.º andar - 829.º andar - 830.º andar - 831.º andar - 832.º andar - 833.º andar - 834.º andar - 835.º andar - 836.º andar - 837.º andar - 838.º andar - 839.º andar - 840.º andar - 841.º andar - 842.º andar - 843.º andar - 844.º andar - 845.º andar - 846.º andar - 847.º andar - 848.º andar - 849.º andar - 850.º andar - 851.º andar - 852.º andar - 853.º andar - 854.º andar - 855.º andar - 856.º andar - 857.º andar - 858.º andar - 859.º andar - 860.º andar - 861.º andar - 862.º andar - 863.º andar - 864.º andar - 865.º andar - 866.º andar - 867.º andar - 868.º andar - 869.º andar - 870.º andar - 871.º andar - 872.º andar - 873.º andar - 874.º andar - 875.º andar - 876.º andar - 877.º andar - 878.º andar - 879.º andar - 880.º andar - 881.º andar - 882.º andar - 883.º andar - 884.º andar - 885.º andar - 886.º andar - 887.º andar - 888.º andar - 889.º andar - 890.º andar - 891.º andar - 892.º andar - 893.º andar - 894.º andar - 895.º andar - 896.º andar - 897.º andar - 898.º andar - 899.º andar - 900.º andar - 901.º andar - 902.º andar - 903.º andar - 904.º andar - 905.º andar - 906.º andar - 907.º andar - 908.º andar - 909.º andar - 910.º andar - 911.º andar - 912.º andar - 913.º andar - 914.º andar - 915.º andar - 916.º andar - 917.º andar - 918.º andar - 919.º andar - 920.º andar - 921.º andar - 922.º andar - 923.º andar - 924.º andar - 925.º andar - 926.º andar - 927.º andar - 928.º andar - 929.º andar - 930.º andar - 931.º andar - 932.º andar - 933.º andar - 934.º andar - 935.º andar - 936.º andar - 937.º andar - 938.º andar - 939.º andar - 940.º andar - 941.º andar - 942.º andar - 943.º andar - 944.º andar - 945.º andar - 946.º andar - 947.º andar - 948.º andar - 949.º andar - 950.º andar - 951.º andar - 952.º andar - 953.º andar - 954.º andar - 955.º andar - 956.º andar - 957.º andar - 958.º andar - 959.º andar - 960.º andar - 961.º andar - 962.º andar - 963.º andar - 964.º andar - 965.º andar - 966.º andar - 967.º andar - 968.º andar - 969.º andar - 970.º andar - 971.º andar - 972.º andar - 973.º andar - 974.º andar - 975.º andar - 976.º andar - 977.º andar - 978.º andar - 979.º andar - 980.º andar - 981.º andar - 982.º andar - 983.º andar - 984.º andar - 985.º andar - 986.º andar - 987.º andar - 988.º andar - 989.º andar - 990.º andar - 991.º andar - 992.º andar - 993.º andar - 994.º andar - 995.º andar - 996.º andar - 997.º andar - 998.º andar - 999.º andar - 1000.º andar - 1001.º andar - 1002.º andar - 1003.º andar - 1004.º andar - 1005.º andar - 1006.º andar - 1007.º andar - 1008.º andar - 1009.º andar - 1010.º andar - 1011.º andar - 1012.º andar - 1013.º andar - 1014.º andar - 1015.º andar - 1016.º andar - 1017.º andar - 1018.º andar - 1019.º andar - 1020.º andar - 1021.º andar - 1022.º andar - 1023.º andar - 1024.º andar - 1025.º andar - 1026.º andar - 1027.º andar - 1028.º andar - 1029.º andar - 1030.º andar - 1031.º andar - 1032.º andar - 1033.º andar - 1034.º andar - 1035.º andar - 1036.º andar - 1037.º andar - 1038.º andar - 1039.º andar - 1040.º andar - 1041.º andar - 1042.º andar - 1043.º andar - 1044.º andar - 1045.º andar - 1046.º andar - 1047.º andar - 1048.º andar - 1049.º andar - 1050.º andar - 1051.º andar - 1052.º andar - 1053.º andar - 1054.º andar - 1055.º andar - 1056.º andar - 1057.º andar - 1058.º andar - 1059.º andar - 1060.º andar - 1061.º andar - 1062.º andar - 1063.º andar - 1064.º andar - 1065.º andar - 1066.º andar - 1067.º andar - 1068.º andar - 1069.º andar - 1070.º andar - 1071.º andar - 1072.º andar - 1073.º andar - 1074.º andar - 1075.º andar - 1076.º andar - 1077.º andar - 1078.º andar - 1079.º andar - 1080.º andar - 1081.º andar - 1082.º andar - 1083.º andar - 1084.º andar - 1085.º andar - 1086.º andar - 1087.º andar - 1088.º andar - 1089.º andar - 1090.º andar - 1091.º andar - 1092.º andar - 1093.º andar - 1094.º andar - 1095.º andar - 1096.º andar - 1097.º andar - 1098.º andar - 1099.º andar - 1100.º andar - 1101.º andar - 1102.º andar - 1103.º andar - 1104.º andar - 1105.º andar - 1106.º andar - 1107.º andar - 1108.º andar - 1109.º andar - 1110.º andar - 1111.º andar - 1112.º andar - 1113.º andar - 1114.º andar - 1115.º andar - 1116.º andar - 1117.º andar - 1118.º andar - 1119.º andar - 1120.º andar - 1121.º andar - 1122.º andar - 1123.º andar - 1124.º andar - 1125.º andar - 1126.º andar - 1127.º andar - 1128.º andar - 1129.º andar - 1130.º andar - 1131.º andar - 1132.º andar - 1133.º andar - 1134.º andar - 1135.º andar - 1136.º andar - 1137.º andar - 1138.º andar - 1139.º andar - 1140.º andar - 1141.º andar - 1142.º andar - 1143.º andar - 1144.º andar - 1145.º andar - 1146.º andar - 1147.º andar - 1148.º andar - 1149.º andar - 1150.º andar - 1151.º andar - 1152.º andar - 1153.º andar - 1154.º andar - 1155.º andar - 1156.º andar - 1157.º andar - 1158.º andar - 1159.º andar - 1160.º andar - 1161.º andar - 1162.º andar - 1163.º andar - 1164.º andar - 1165.º andar - 1166.º andar - 1167.º andar - 1168.º andar - 1169.º andar - 1170.º andar - 1171.º andar - 1172.º andar - 1173.º andar - 1174.º andar - 1175.º andar - 1176.º andar - 1177.º andar - 1178.º andar - 1179.º andar - 1180.º andar - 1181.º andar - 1182.º andar - 1183.º andar - 1184.º andar - 1185.º andar - 1186.º andar - 1187.º andar - 1188.º andar - 1189.º andar - 1190.º andar - 1191.º andar - 1192.º andar - 1193.º andar - 1194.º andar - 1195.º andar - 1196.º andar - 1197.º andar - 1198.º andar - 1199.º andar - 1200.º andar - 1201.º andar - 1202.º andar - 1203.º andar - 1204.º andar - 1205.º andar - 1206.º andar - 1207.º andar - 1208.º andar - 1209.º andar - 1210.º andar - 1211.º andar - 1212.º andar - 1213.º andar - 1214.º andar - 1215.º andar - 1216.º andar - 1217.º andar - 1218.º andar - 1219.º andar - 1220.º andar - 1221.º andar - 1222.º andar - 1223.º andar - 1224.º andar - 1225.º andar - 1226.º andar - 1227.º andar - 1228.º andar - 1229.º andar - 1230.º

O SEU MAL-ESTAR



pode ter como causa
O FÍGADO
Trate-o com
SAIS KRUSCHEN

Todos os sais minerais contidos na fórmula dos SAIS KRUSCHEN exercem uma notável ação sobre o fígado, intestinos e rins. Os distúrbios desses órgãos, a acumulação de gorduras no fígado, o reumatismo, etc., podem ser provocados por impurezas que se acumulam no organismo e que, pouco a pouco, o envenenam. SAIS KRUSCHEN eliminam todas as impurezas, estimulam as funções do fígado e restabelecem a regularidade orgânica. Tome SAIS KRUSCHEN todas as manhãs, em jejum, e verificará como, em pouco tempo, a sua disposição será outra! SAIS KRUSCHEN são encontrados em todas as farmácias e drogarias.

SAIS KRUSCHEN

DOENÇAS DE SENHORAS — CIRURGIA — PARTOS
TRATAMENTO DE VARIZES E ÚLCERAS DA PERNA — EXAME PRE-NUPCIAL

DRS. ACRYSIO P. DE SOUSA e MARINA F. DE SOUSA
Segundas, quartas e sextas-feiras. Terças, quintas e sábados das 13 às 16 horas, ou com hora marcada — Avenida 13 de Maio, 23 — 7º andar — Sala 741 — Edifício Darke — Tels.: 52-2770 — 38-4988.

COMPANHIA IMOBILIÁRIA JARDIM N. S. DAS GRAÇAS

AVISO

A Diretoria avisa aos senhores acionistas e a praça em geral, que transferiu os escritórios da Companhia para a travessa do Ouvidor, 22 — 3º andar, onde terá o prazer de atendê-los nos expedientes do costume.

Rio de Janeiro, 8 de novembro de 1950.

ass.: DR. APOLÔNIO SALES — Presidente.

DR. DOMINGOS O. J. LACOMBE — Superintendente.

JOSE DIAS GARCIA TINOCO — Tesoureiro.

Terrenos -- Nilópolis

Distante 5 minutos da estação, com ônibus, lotações, água encanada, luz, comércio, escolas, etc. Preços desde Cr\$ 17.000,00, com 10% de entrada, (facilita-se a entrada), e o restante em 60 prestações sem juros. CONSTRUÇÃO LIVRE — POSSE IMEDIATA. Informações à Rua do Lavradio 27 so., sala 2 tel.: 32-6160, das 8 às 19 horas, ou ex Nilópolis, de lado direito da estação, na Praça Paulo Frontin 116 diariamente, inclusive sábados e domingos com CESAR & GENARO

TERRENOS EM NOVA IGUAÇU

PREÇO A PARTIR DE Cr\$ 13.000,00
ENTRADA Cr\$ 1.300,00
PRESTACOES Cr\$ 195,00

SEM JUROS — POSSE IMEDIATA

Vendemos, nas condições acima, bons lotes com toda condução à porta, medindo 12m de frente por 35m de fundos, a 5 minutos da estação, local já completamente povoado, comércio, etc. Informações e plantas à rua Frei Caneca, 36, sob., tel. 23-9952, das 8h30m às 18 horas, com o sr. Humberto. Ou em Nova Iguaçu, lado direito da estação, bem junto à ponte. NO POSTO DE GASOLINA SHELL, com o sr. Valdimir, todos os dias, inclusive sábados, domingos e feriados, das 8 às 17 horas. Condução gratuita para os interessados. Facilita-se a entrada.

INTESTINO — RETO — ANUS
DR. ANTONIO SALGADO
Ex-interno dos Profs. Bensaude, Carnot e Stathery, de Paris
HEMORRÓIDAS
Sem operação, sem dor, sem repouso
Consultas, diariamente, das 10 às 12 e das 15 às 20 horas — Rua do Ouvidor, 169 — Sala 1407 — Tel.: 23-6330 — Res.: 27-7108

APARTAMENTOS VAZIOS

FLAMENGO: — 1 sala, 2 quartos, varanda, cozinha, banheiro em 1º e dependências para empregados. Entrega imediata. Preço: Cr\$ 280.000,00, sendo Cr\$ 110.000,00 de sinal e o restante em 120 prestações mensais de Cr\$ 3.803,80. Para visitar o apartamento, o interessado deverá apanhar autorização por escrito, no escritório do corretor.

CENTRO: — De frente com jardim de inverno, 1 sala, 2 quartos conjugados, banheiro completo, cozinha, área com tanque, e dependências para empregados. Entrega imediata. Preço: Cr\$ 280.000,00, sendo Cr\$ 75.000,00 financeiros em prestações de Cr\$ 801,00 e o restante a combinar. Para visitar o apartamento, o interessado deverá apanhar autorização por escrito no escritório do corretor.

Tratar com **MILTON ROCHA**, à avenida Nilo Peçanha, 26 — 1º andar — Sala 701 — Tel.: 42-9506, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

Novamente na praça os produtos "940"

Aguardente composta "940",
Conhaque de passas "Cuban" e
Aguardente "Fonte da Pipa"

Os produtos "940" são os preferidos pelo seu incomparável sabor e insuperável qualidade

Grande desenvolvimento populacional no Ceará

Fortaleza, Joazeiro e Sobral, as três maiores cidades do Estado — Estaria sendo superada a época do fanatismo religioso no sertão cearense

Dividido atualmente em setenta e dois municípios, o Estado do Ceará conta, por consequência, setenta e duas cidades cuja grandeza e progresso demográfico os resultados preliminares do Censo de 1950 permitem fixar com aproximação satisfatória. Comparados com os referentes a 1940, os quantitativos populacionais ora registrados nas sedes municipais cearenses espelham, de modo geral, um desenvolvimento vivo, extraordinário em determinados casos, revelando claramente a influência de fato, e artificial. Cidades há, como Joazeiro do Norte, Sobral, Campos Sales, Limoeiro do Norte, Jaguaribe, Boa Viagem, cuja população sofreu ascensão vertiginosa. Na primeira, terra legendaria do padre Cícero, o crescimento absoluto montou a quase 17 milhões de habitantes e se traduziu pelo alto índice aritmético de 73 por cento. Com cerca de 40.650 habitantes, é hoje a cidade mais populosa do Estado, depois de Fortaleza, e certamente, uma das mais desenvolvidas do interior nordestino. Sobral, que sucedeu a Juazeiro na ordem de grandeza, abriga população maior de 22 milhões de habitantes (aproximadamente 22.180), tendo aumentado no último decênio de quase 64 por cento. Mas foi em Campos onde o índice de engrandecimento populacional atingiu o mais alto nível: 109 por cento, no decênio. Trata-se, todavia, de um pequeno aglomerado humano, que tem hoje 2.810 pessoas aproximadamente. Fortaleza, Joazeiro e Sobral são as três maiores cidades do Estado — posição te, aliás, ocupavam desde 1940. Seguem-se-lhes,

na mesma ordem, Crato (16.065 moradores), Iguatu (10.315), Aracati (8.900), Camocim (8.527), Cratús (7.550), Baturité (6.440), Ipu (5.950), e outras de importância secundária.

Cr\$ 41.000.000,00 para o Fundo Nacional de Ensino Primário

Por outro lado, nas regiões sertanejas o crescimento demográfico traduziu-se, de regra, por fortes índices positivos, que de conjunto chegaram a elevar-se, no Ceará, à considerável percentagem de 53%. O fato reveste-se de tanto maior importância por já ter sido o Ceará, no passado, a região mais vitimada pelas epidemias periódicas, de ocorrência trágica do flagelo das secas que torturou os sertões nordestinos tantas vezes. É lá, que está encravada Joazeiro, ex-santário do fanatismo religioso do sertão, cidade-símbolo de uma época de abandono, de penúria extrema, a que tudo indica, estaria sendo superada no sertão do Ceará.

DENTADURAS DE PALADIN

Cirurgião-Dentista — **JULIO JUNQUEIRA DE AQUINO** com 40 anos de prática. Dentista imitador certifica dos naturais. De acordo com a fisiologia e idade do cliente. Adaptação perfeita. — As terças, quintas e sábados, das 9 às 12 e das 13 às 17 horas. Avenida Rio Branco, 90, primeiro andar.

FAÇA SUA CASA

NO NOVO LOTEAMENTO, onde já existe bom comércio e há 42 trens elétricos diários. Lotes a partir de Cr\$ 10.000,00 pagáveis em 60 prestações mensais de Cr\$ 150,00, sem juros, todo plantado. Posse imediata. Pode ver a qualquer hora. Tratar à rua Teófilo Otoni, 113 — 2º andar — Sala 7 — Tel.: 43-7129, das 9 às 12 e das 15 às 18 horas, diariamente, com Dante ou à noite, pelo telefone: 29-9848.

JACAREPAGUÁ

Magníficos lotes de terrenos de 10 x 25, com água, luz, telefone, próximos a toda condução, com entrada de 10% e o restante em 10 anos. Tratar à rua Miguel Couto, 43 — 1º andar — Tel.: 23-4900, com ALKALIM, ou em nossa agência, à rua Cândido Benício, 4.173, junto ao ponto de parada de bondes, no largo do Tanque.

TEATRO COPACABANA

POR POUCOS DIAS APENAS!

MORINEAU

EM SEU MAIOR SUCESSO

FRENESI

Com MANOEL PERA e «OS ARTISTAS UNIDOS»
Hoje — Vespertal, às 16h30m, a preços reduzidos. A Sessão Única, às 21h30m. — (Impróprio até 18 anos). — RESERVAS DE LOCALIDADES PELO TEL.: 27-0020 — R. Teatro.



Terrenos -- "Jardim São Francisco de Assis"

(Junto à Estação de Heliópolis)

OPORTUNIDADE ÚNICA

Novo loteamento no mais pitoresco bairro de N. IGUAÇU. Lotes residenciais, comerciais e industriais, beneficiados pela nova rodovia Pres. Dutra, com água encanada, luz elétrica, Escola, Posto Médico, Cinema, ônibus e trens. Amplas avenidas no mais moderno plano de urbanização — Todos os lotes arborizados com Eucaliptos.

EXCELENTE EMPREGO DE CAPITAL
PAGAMENTO EM 60 MESES, SEM JUROS
ENTRADAS FACILITADAS

FACILIDADE DE CONSTRUÇÃO, PLANO DA CASA PROLETÁRIA

Informações, fotografias, etc.:

FLORA CONSTRUTORA

AV. RIO BRANCO, 137 — 10º ANDAR — S. 1011.

Telefone: 22-3845 e Rua do Lavradio, 55 — 2º andar — Telefone: 32-7420 — Sr. Jacinto Manczies

O Rio cresce e...



...sua população aumenta

e sob qualquer ângulo em que se veja a Cidade Maravilhosa, percebe-se, nitidamente, o sinal da mão do homem ampliando os encantos da Natureza. Centenas de novos arranha-céus, em formosas ruas e avenidas, bem alto falam de nosso extraordinário índice de civilização e do nosso afã em acompanhar o vertiginoso ritmo do progresso.

...e cresce, também, o prestígio de

MARCOVAN FERRAGENS LTDA.

que, com a perfeição de seus materiais, sublinha a beleza das nossas construções. Ainda, agora, às conquistas de ontem, Marcovan Ferragens Ltda. acrescenta novo recorde de preferência como fornecedora exclusiva de materiais sanitários, cerâmicas, azulejos, eletrodutos, etc. para o



EDIFÍCIO SEGURADORAS

Magnífica realização do Escritório Técnico

JOÃO CARLOS VITAL

e projeto de M. M. M. Roberto, inaugurada recentemente, a Rua Benedito Dantas, esquina de Evaristo da Veiga, cujas linhas arquitetônicas dâle fazem um dos mais originais do Mundo.

MARCOVAN FERRAGENS LTDA.

Rua S. José, 78 - Loja - 1º e 2º andares. Tel. 42-4725 (Rêde interna) Depósito e Fábrica: Rua Gonzaga Bastos, 209 - Tel. 48-6652

QUEIXAS e reclamações

Com o Ministério da Guerra e o DASP

28.536 UM APRELO — Não tendo sido divulgada a Tabela Oficial de Estranheiros do Ministério da Guerra, apenas os interessados para quem de direito, pedindo a publicação para conhecimento de todos. — 9-11-50.

Com o IPASE

28.537 O RESTAURANTE PERMANENTE FECHADO — Há cerca de quatro meses que se encontra fechado o restaurante para obras, fazendo constar que logo em seguida voltaria a funcionar, o que não se verificou, ocorrendo, logo após, a suspensão de qualquer informação sobre a época de sua reabertura. São numerosos os associados de refeições que adquiriram talão pagando assinatura completa, ocasionando-lhes a interrupção prejuízos e transtornos, pelo que pedem providências para a reabertura do restaurante. — 9-11-50.

Com o Departamento dos Correios e Telégrafos e a Imprensa Nacional

28.538 O ASSINANTE NÃO RECEBE O "DIÁRIO OFICIAL" — Pedindo para o caso a atenção das autoridades competentes, estávamos em nossa relação o sr. Manuel Domingos Gomes, residente à rua Isidro Rocha, nº 666, em Vigário Geral, que não recebe o "DIÁRIO OFICIAL", conforme talão de recibo nº 10650, sempre recebido irregularmente os exemplares que lhe foram enviados, cumprindo acentuar que no mês de outubro apenas recebeu 2 números. Comparando a sede da Imprensa Nacional, reclamamos na seção competente verificando o empregado a remessa diária, conforme a ficha que lhe foi apresentada. A falta deve, pois, ser atribuída ao Correio, que seria o responsável pelo extravio. — 9-11-50.

Com a Caixa Econômica Federal e a Prefeitura

28.539 NÃO SE CONFORMA COM A EXPLICAÇÃO — A propósito dos esclarecimentos prestados pelo diretor da Carteira de Penhores da Caixa Econômica em torno de uma reclamação publicada nesta seção contra a recusa da carteira funcional da Prefeitura, enviada documento para melhorar, volta o reclamante a escrever-se referindo os esclarecimentos que classifica de satisfatórios, apresentando ainda para o pedido no sentido de tornar obrigatória a apresentação da carteira como documento que tem fe pública, de que tem o valor no talão da carteira de identidade do Instituto Felix Pacheco. E acrescenta: «Se quem não examinou uma carteira da Prefeitura, processo de que tem a sua expedição, pode apresentar razões tão fracas e desonestas como fez o sr. Jerônimo Castilhos, diretor da Intendência da Carteira de Penhores, para a expedição da referida carteira funcional, são exigidos os seguintes documentos: prova de ser brasileiro, certificado de residência, certificado de idoneidade, título de eleitor, atestado de idoneidade, carteira de identidade da Polícia, título de eleitor, e permanência no cargo, com a renovação mensal do cartão próprio. Constam da carteira o nome do portador, número de identificação, fotografia devidamente autenticada, data do nascimento, número da fórmula dactiloscópica da folha da Polícia, e os dados pessoais, residência e assinatura do portador e da autoridade expedidora. Se um documento dessa natureza não pode ser aceito como prova que a carteira de penhores não sabe de outro que, pelo rigor e segurança dos elementos de identificação, possa oferecer melhor prova. Entretanto — acentua ainda — são aceitos outros documentos para os quais não são exigidos melhores provas que os da carteira funcional da Prefeitura, só se explicando a recusa por ignorância da maneira pela qual são expedidos tais documentos. — 9-11-50.

Com a Polícia

28.540 ANTOPO DE MALANDRAGEM — O "CAIS DOS MINÉRIOS", de algum tempo a esta parte, está se tornando um verdadeiro centro de malandragem, verificando-se quase diariamente ataques, praticados por indivíduos que por aí passam, e que não se preocupam com a prática da justiça, que degeneram sempre em desentendimento entre os jogadores, com o auxílio e ajuda. Entre os indivíduos que se assilam nas adjacências, encontra-se o de nome Adalberto, que, além de outros inconvenientes, abusa do uso de bebidas e, quando o álcool começa a fazer seus efeitos, entra a insultar os circunstantes, a ponto de cometer depredações, como aconteceu em dia desta semana, quando rebentou, com um soco, as vidraças da cantina do pessoal do Posto de Barra da Guadalupe. Urge uma providência das autoridades policiais no sentido de pôr termo à malandragem que está imperando naquele local. — 9-11-50.

Com o Departamento de Águas e Esgotos

28.541 UM APRELO — Informando que tem de empreender longa caminhada para atingir o local mais próximo onde vão buscar água, moradores da rua Ipaca, na estação de Acri, apressa para o Departamento de Águas e Esgotos pedindo que seja reconhecida no mesmo lugar a boca que ali foi enterrada, por motivo de empregados, ocasionando transtornos e prejuízos à população local. — 9-11-50.

Com a Prefeitura

28.542 A SITUAÇÃO DOS OFICIAIS ADMINISTRATIVOS — Escrevemos nos contando o prefeito desta capital a providenciar as duas promoções simultâneas dos oficiais administrativos, resultantes da rejeição do veto oposto pelo Executivo Municipal a lei que reestruturou a carreira. Até hoje — acentua — o prefeito não cumpriu a decisão do Senado, pois fez apenas uma promoção e não as duas, simultâneas, como houve por bem decidir o Senado. — 9-11-50.

Com a Central do Brasil

28.543 TREM COM ATRASO — Queixamos um leitor de que chegando a Estação 11, no dia 1, do corrente, a fim de esperar o trem para Turiú, do horário das 7h20m.

Prof. José Martinho da Rocha

DOENÇAS DE CRIANÇAS

R. México, 31 2º andar. Tel. 72.1300 e 27.0928 — HORA MARCADA

DRA. PEDRINA CALASANS

GINECOLOGIA — ANURÉTICAS — CIRURGIA

Torresena do Obisador, 36 — 3º andar — Das 15 às 18 horas, exceto nos sábados. — Tel. 52.0530 e Res. 34.9475.

VENDEM-SE

Em Bonfina (Petropolis) duas vivendas e 2 bons aparta-

mentos, com 70% de financiamento a longo prazo. In-

formações sob o domínio, em Promissão Hotel, na Rua

4, rua Rodrigo Silva, 118 B, andar. Tel. 42.1108, com Nô-



Compre um... novo LIQUIDIFICADOR KENMORE

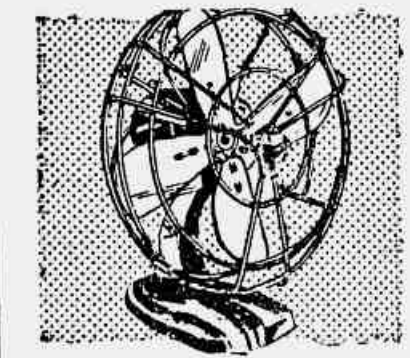
...e ganhe mais 27 peças!

998



ENTRADA: 198 — MENSAL: 150

12 copos — 12 descansos de copos — 1 capa plástica p/o liquidificador — 1 pano de cozinha — 1 garrafa p/geladeira.



VENTILADOR «KENMORE»
MESA OU PAREDE

Garantido, hélice de alumínio, 4 pás, 10" de diâmetro, motor silencioso, ajustável.



ABAJUR COMPLETO
BASE C/INSTALAÇÃO

Pé de madeira, cúpula de pergaminho c/diversos desenhos, estilo rústico, 24 cms. de altura.



JOGO DE BÔLO

REG. 185,00!



CESTA PARA PAPEIS

Folha decorada, várias cores, belo aspecto, prática, temos pouca quantidade c/pequenos danos.



APARELHO DE CHA'

REG. 365,00!



BOMBA-INSETICIDA

NAO TONTEIA: MATA! Apenas 8 segundos de vaporização é o bastante para eliminar todos os insetos caseiros.

Ofertas Especiais



TOALHA PLÁSTICA

REG. 45,00!

REG. 39

TOALHA PLÁSTICA
TECIDO PLÁSTICO AMERICANO
Cores lisas, transparentes, para mesa de café e almoço, 165x125, fácil de limpar. Branco, rosa, azul e verde, lindas tonalidades.

REG. 39

REG. 51

REG. 51

REG. 51

REG. 51

REG. 51

REG. 51

REG. 51



CORTINAS PLÁSTICAS

BOX DE BANHEIRO

Regular 75,00!

Regular 75,00!

Regular 75,00!

Regular 75,00!

Regular 75,00!

Regular 75,00!

Regular 75,00!

Regular 75,00!

TAPÊTES de ALGODÃO

106 x 60

135

135

135

135

135

135

135

135

CAPACHOS INDIANOS DE CÔCO

Feitos de fibra de côco, importação direta da Índia, absoluta resistência, cor natural, lisa, 61 x 36.

79

79

79

79

79

79

79

79

Vamos à SEARS a maior e mais completa loja do Rio!